**ANEXO V**

**RELATÓRIO DE Objeto da execução cultural**

**1. DADOS DO PROJETO**

Nome do projeto:

Nome do agente cultural proponente:

Nº do Termo de Execução Cultural:

Vigência do projeto:

Valor repassado para o projeto:

Data de entrega desse relatório:

**2. RESULTADOS DO PROJETO**

**2.1. Resumo:**

*[Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.]*

 **2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?**

(  ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

(  ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

(  ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.

(  ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

 **2.3. Ações desenvolvidas**

*[Descreva as ações desenvolvidas, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.]*

**2.4. Cumprimento das Metas**

**Metas integralmente cumpridas:**

• META 1: *[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]*

◦ OBSERVAÇÃO DA META 1: *[informe como a meta foi cumprida]*

**Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):**

• META 1: *[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]*

◦ Observações da Meta 1: *[Informe qual parte da meta foi cumprida]*

◦ Justificativa para o não cumprimento integral: *[Explique porque parte da meta não foi cumprida]*

**Metas não cumpridas (se houver)**

• Meta 1 *[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]*

◦ Justificativa para o não cumprimento: *[Explique porque a meta não foi cumprida]*

**3. PRODUTOS GERADOS**

**3.1. A execução do projeto gerou algum produto?**

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

(  ) Sim (  ) Não

**3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?**

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

(  ) Publicação (  ) Livro (  ) Catálogo

(  ) Live (transmissão on-line) (  ) Vídeo (  ) Documentário

(  ) Filme (  ) Relatório de pesquisa (  ) Produção musical

(  ) Jogo (  ) Artesanato (  ) Obras

(  ) Espetáculo (  ) Show musical (  ) Site

(  ) Música

(  ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?**

*[Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube?]*

 **3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?**

*[Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.]*

 **3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele …** *(Você pode marcar mais de uma opção).*

(  ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

(  ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

(  ) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

(  ) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

(  ) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

(  ) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

(  ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

(  ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

**4. PÚBLICO ALCANÇADO**

*[Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.]*

**5. EQUIPE DO PROJETO**

**5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?**

*[Digite um número exato (exemplo: 23)]*

 **5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?**

(  ) Sim        (  ) Não

*[Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.]*

 **5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome do profissional/empresa** | **Função no projeto** | **CPF/CNPJ** | **Pessoa negra ou indígena?** | **Pessoa com deficiência?** |
| Ex.: João Silva | Cineasta | 123456789101 | Sim. Negra | Não |

**6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO**

**6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?**

(  )1. Presencial. (  ) 2. Virtual. (  ) 3. Híbrido (presencial e virtual).

**Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):**

**6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?**

Você pode marcar mais de uma opção.

(  )Youtube (  )Instagram / IGTV (  )Facebook

(  )TikTok (  )Google Meet, Zoom etc.

(  )Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:**

 **Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):**

 **6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?**

(  )1. Fixas, sempre no mesmo local.

(  )2. Itinerantes, em diferentes locais.

(  )3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

 **6.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu?**

*[Indique aqui município e Estado em que o projeto foi executado]*

 **6.6 Onde o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

(  )Equipamento cultural público municipal.

(  )Equipamento cultural público estadual.

(  )Espaço cultural independente.

(  )Escola.

(  )Praça.

(  )Rua.

(  )Parque.

(  )Outros

**7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO**

*[Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram]*

**8. CONTRAPARTIDA SOCIAL**

*[Descreva como a contrapartida social foi executada, quando foi executada e onde foi executada, bem como outras informações relevantes ao relato da mesma.]*

**9. TÓPICOS ADICIONAIS**

*[Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.]*

**10. ANEXOS**

*[Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders, materiais de divulgação do projeto, entre outros.]*

**Nome**

Assinatura do Agente Cultural Proponente