

ANEXO II
FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DO PROJETO CULTURAL

A – DADOS DO PROPONENTE
Nome do proponente: Josney Vankag Bernardo
Endereço: Terra Indígena Toldo do Boa Vista, Laranjeiras do Sul
Telefone: (42)999673570
E-mail: jvankag26@gmail.com
CPF: 100.192.549-11
Nome do grupo/coletivo (quando pertinente):
Razão social (somente para pessoa jurídica):
CNPJ (somente para pessoa jurídica):
Endereço da entidade (somente para pessoa jurídica):
B – DADOS DO PROJETO
1. NOME DO PROJETO: LEVANTAMENTO E CATALOGAÇÃO DA CULTURA INDÍGENA KAIGANG DE LARANJEIRAS DO SUL-PR
2. DESCRIÇÃO E JUSTIFICATIVA 2.1 Descrição A Comunidade Indígena pertencente ao povo Kaingang está localizada na Terra Indígena Toldo do Boa Vista, no Passo Liso, em Laranjeiras do Sul. E, antes de adentrar os motivos que justificam tal pesquisa, gostaria de ressaltar algumas informações relevantes que explicitam o motivo pelo qual temos poucas informações sobre a cultura do povo Kaingang nesta cidade. Conforme alguns relatos, o povo Kaingang da região teve seu primeiro contato com a sociedade nacional no final do século

XVIII. Neste período, sua população foi drasticamente diminuída e seu território tradicional passou a ser expropriado. Entre 1950 e 1962 os Kaingang de Laranjeiras do Sul foram expulsos de suas terras pelas Companhias de Colonização que, em parceria com o Governo Estadual, provocaram o fim das aldeias da região e diversas outras comunidades indígenas e quilombolas foram extintas no Paraná.

Após muita luta e batalhas judiciais, travadas contra fazendeiros da região de 2005 a 2021, finalmente em agosto deste ano o seu devido reconhecimento pelo Superior Tribunal Federal (STF) da ocupação tradicional de terra indígena (TI) o que significou grande vitória para nós.

Atualmente, a comunidade é composta por 180 indígenas entre jovens, adultos e crianças. E devidos aos altos e baixos ao longo destes 60 anos, o presente projeto nasceu da necessidade de organização e difusão dos dados culturais do povo Kaingang de Laranjeiras do Sul, cujo intuito é encontrar subsídios para identificação, proteção e valorização de bens culturais do meu povo.

Pretende-se, portanto, fazer um levantamento para obter dados significativos para organização e catalogação desses dados que servirão de ponto de partida para projetos e pesquisas futuras.

2.2 Justificativa

Sabe-se que a cultura é fator relevante para a identidade de um povo. A Cultura indígena, por sua vez, é um conjunto de valores, conhecimentos, crenças e costumes dos povos tradicionais.

O Brasil é composto por enorme diversidade cultural, que por muito tempo foram negligenciados e proibidos de se manifestar, no entanto, serviram de base para a formação da identidade cultural do país. Por estes e outros motivos escrevo este projeto, que merece ser contemplado porque servirá de base para catalogar as diversas manifestações culturais presentes na TI Toldo do Boa Vista, uma vez, que em Laranjeiras do Sul as informações referentes a nossa cultura são escassas, o que dificulta a reclamação de algumas demandas, principalmente àquelas relacionados a este setor. Necessitamos de políticas públicas que nos favoreçam, entretanto, a ausência de dados nos impossibilita de solucionar e reivindicar muitas de nossas problemáticas.

Esta pesquisa englobará todos os aspectos identitários que poderão ser catalogados na comunidade, incluindo a dança, a música, a pintura (grafismo), o artesanato, a culinária, a literatura dentre outros. A partir destes dados será possível verificar o que pode ser recuperado, mantido e preservado dentro da cultura indígena Kaingang de LDS.

O projeto beneficiará toda a comunidade, que atualmente possui aproximadamente 180 moradores, entre adultos e crianças. O principal objetivo é alcançar todos àqueles que estão comprometidos com o desenvolvimento da cultural local, pois com o levantamento e a catalogação será possível a indígenas e não-indígenas elaborarem políticas públicas que atendam as demandas deste povo.

3. EXPRESSÃO ARTÍSTICA/CULTURAL DO PROJETO

O projeto segue o Item 3.7 do edital de CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001 /2021; cuja área de atuação é o **VI - Levantamentos, estudos e pesquisas na área cultural e artística do município de Laranjeiras do Sul**. Portanto, o projeto contemplará diversas manifestações artísticas e culturais presentes na comunidade de TI Toldo de Boa Vista, sendo elas, a Música, Dança; Artesanato; Pintura; Culinária, Literatura e demais manifestações culturais que poderão ser encontradas no decorrer do levantamento.

4. OBJETIVOS

Objetivo geral:

- Fazer um levantamento e catalogação da produção artística e cultural presente na comunidade indígena Kaingang de Laranjeiras do Sul com a finalidade de preservar a sua identidade cultural.

Objetivos específicos:

- Identificar os tipos de manifestações e produções artísticas e culturais presentes na comunidade indígena de Boa Vista (dança, música, artesanato, pintura, comida típicas e Literatura);
- Identificar quem as produz;
- Registrar por meio de entrevistas, anotações e gravações, as percepções de alguns membros da comunidade sobre a cultura de seu povo;
- Organizar as informações coletadas;
- Analisar a situação da cultura indígena Kaingang dentro da comunidade;
- Catalogar o resultado do levantamento;
- Apresentar para a comunidade e/ ou público em geral o resultado deste levantamento por meio de Banner que será apresentado na Escola Estadual Indígena Ko Homu EIEF e em reunião com as lideranças e membros da comunidade.

5. METAS

Indicadores Quantitativos: Este trabalho de levantamento beneficiará cerca de 180 pessoas e englobará todo tipo de manifestação artística e cultural presente na comunidade TI Toldo do Boa Vista. Portanto, ela contará com a participação de toda a comunidade.

Indicadores Qualitativos: Tais informações servirão de subsídio para a criação de políticas públicas, assim como, para a preservação, proteção e valorização da cultura deste povo.

6. METODOLOGIA - DESCRIÇÃO DETALHADA DO PROJETO

O projeto de Levantamento e catalogação pretende coletar dados pertinentes referentes a cultura Indígena Kaingang de Laranjeiras do Sul-PR.

A pesquisa se dividirá em etapas de Levantamento; Identificação e; Documentação das informações coletadas.

Na fase de levantamento buscarei informações em fontes secundárias e documentos oficiais a respeito da cultura Kaingang de Laranjeiras do Sul.

A etapa seguinte será de entrevista com alguns membros da comunidade para identificar quem produz e como é produzida as manifestações culturais dentro da comunidade.

Farei seleção de fotos e vídeos referentes a eventos culturais ocorridos na comunidade.

Todo o material encontrado referente à Danças; Música; Pintura corporal; Artesanato; Vestimentas e Culinária, serão coletadas, organizadas e armazenadas.

Posteriormente, farei a catalogação desse material que será exposto no dia 15 de dezembro para alunos da Escola Estadual Indígena Ko Homu EIEF e em seguida, apresentado à comunidade.

7. PRAZO DE EXECUÇÃO

7.1 CRONOGRAMA

ETAPAS/MÊS	Out	Nov	Dez
Produção do Projeto	X	X	
Inscrição do Projeto na Secretária de Cultura		X	
Coleta de dados, seleção e organização do material encontrado		X	X
Confecção do Banner			X
Exposição do Banner na Escola Indígena Ko Homu EIEF			X

Apresentação da Atividade de Contrapartida			X
Prestação de Contas			X

8. PLANO DE DIVULGAÇÃO

Apresentar de forma presencial os resultados obtidos durante o processo de Levantamento e catalogação.

9. MENSURAÇÃO DE RESULTADOS

Este levantamento contemplará toda a Comunidade Indígena Toldo do Boa Vista. Ele será apresentado aos alunos da Escola Indígena Ko Homu EIEF e também será apresentado para a comunidade. Ao final desta exposição aplicarei um questionário à algumas pessoas que desenvolvem as manifestações artísticas e culturais a fim de verificar neste levantamento elas se sentiram contempladas.

No aspecto quantitativo o projeto atenderá cerca de 180 pessoas; 01 Escola Estadual Indígena e diversas manifestações artísticas.

A exposição do material ocorrerá em dois momentos dentro da comunidade.

Quanto ao aspecto qualitativo espera-se que estes dados deem subsídios para a criação de políticas públicas, voltada para a nossa cultura, assim para a preservação, proteção e valorização da cultura deste povo.

Todo o material coletado também ficará disponível para a Secretaria de Educação e Cultura, assim como para os demais interessados.